ODB2

Organic Drive & Booster

 www.landscapeaudio.com.br

APRESENTAÇÃO

O Organic Drive & Booster ODB2 é um pedal de efeito capaz de criar os timbres clássicos de overdrive obtidos com amplificadores valvulados quando levados à saturação.

Fornece desde uma leve saturação, ideal para execução de Blues com captadores Single Coil, até distorções fortes e orgânicas utilizadas no Hard Rock com captadores Humbucking.

Além disso, seus recursos permitem que também seja utilizado simplesmente como um Booster Clean, excitando e encorpando o som de outros pedais de distorção ou amplificadores.

É um pedal versátil, podendo ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.

O acionamento do efeito é realizado através do circuito eletrônico Real Bypass que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do timbre original do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

Agradecemos a sua escolha pelo Organic Drive & Booster. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

NOTAS IMPORTANTES

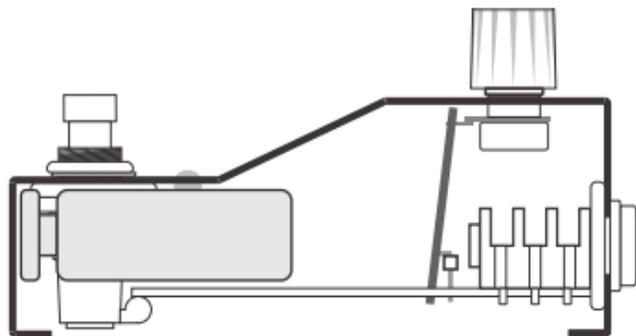
Não utilize o Organic Drive & Booster excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

CONEXÕES DE ENERGIA

Adaptador AC: Para utilização do Organic Drive & Booster com a rede elétrica AC, utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5mm e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente disponível na fonte deve ser de pelo menos 18 mA.

Utilize Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mau funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

Bateria: Acesse o compartimento de bateria soltando os quatro parafusos inferiores e retirando a tampa com cuidado. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde-o para eventual uso futuro. Sempre recoloque o protetor plástico no clip quando não for utilizar a bateria, evitando que os terminais do conector toquem os componentes eletrônicos do pedal. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos.

Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.

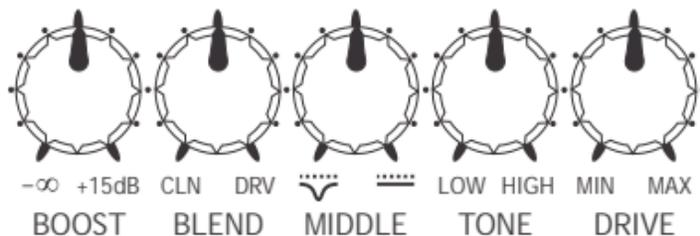
Utilize baterias alcalinas de boa qualidade, aumentando assim a autonomia do aparelho.

CONEXÕES DE ÁUDIO

Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.

AMPLIFICADOR

GUITARRA

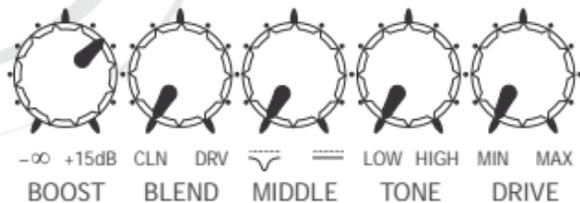
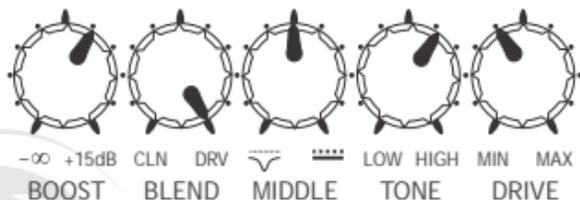
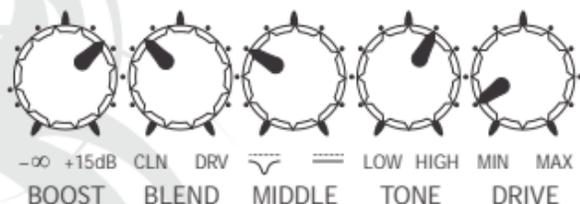
DESCRIÇÃO DOS CONTROLES

BOOST - controla o volume quando o Organic Drive & Booster estiver ligado. Na posição central e com o controle BLEND na posição CLN (Clean) o volume será igual ao da guitarra sem efeito. Girando esse controle na direção horária você conseguirá um reforço de volume. Esse controle é poderoso e deve ser utilizado com cautela para evitar que o sinal da guitarra sature a entrada do seu amplificador sem necessidade.

BLEND - o controle BLEND é capaz de misturar o timbre Clean (direto) do instrumento com o timbre Drive produzido pelos circuitos de emulação de válvulas. Dessa maneira, novas e incríveis texturas formadas pela composição dos sinais Clean e Drive poderão ser criadas, oferecendo uma nova dimensão de timbres e sonoridades aos guitarristas. Para utilizar o Organic Drive & Booster como um pedal de overdrive convencional configure o controle BLEND totalmente na posição DRV.

MIDDLE - controla o nível das médias frequências (médios) no seu som. Com esse controle você torna o seu timbre mais ou menos quente, adequando-o ao seu gosto pessoal. Na posição você acentua os médios e esquenta o seu timbre. Na posição você os atenua, deixando o som do drive mais macio.

TONE - controla o nível de altas frequências (agudas) do timbre Drive produzido pelo circuito de emulação de válvulas. Tem relação direta com o tipo de amplificador e de captadores que se está utilizando. Timbres mornos são obtidos em direção à posição LOW. Timbres cortantes são obtidos em direção à posição HIGH.

DRIVE - sem dúvida é o controle mais sensível e o que proporciona maiores nuances ao timbre obtido. Controla o nível de distorção adicionado ao timbre da guitarra. Na posição MIN uma leve saturação é obtida. Na posição MAX o timbre será o de um amplificador levado à máxima excitação das suas válvulas.

AJUSTES SUGERIDOS

Booster - adiciona mais ganho à sua guitarra sem alterar suas características tonais. Utilizando-o antes de pedais de overdrive, como um Booster de Ganho, a distorção deles será aumentada. Utilizando-o depois desses pedais, como um Booster de Volume, você aumentará o volume final da distorção sem alterar o seu timbre.

Overdrive - apenas o som distorcido é enviado ao amplificador, operando como um pedal de overdrive convencional e gerando um timbre rico em harmônicos.

Clean + Drive - o timbre original da guitarra é mixado com o timbre gerado pelo circuito emulador de válvulas. Experimente frases de blues, country rock e funk utilizando captadores single coil e perceba as incríveis texturas que essa regulagem produz.

* Essas sugestões devem ser entendidas como um ponto de partida. O resultado final irá depender das características do amplificador e do instrumento utilizado.

POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão. O Organic Drive & Booster geralmente é utilizado antes dos efeitos de modulação, delays e reverbs.

Se a intenção é utilizá-lo como Booster de Ganho para outro pedal de distorção ele deve ser ligado antes deste. Se você preferir utilizá-lo apenas como um pedal de volume, ou seja, um Booster de Volume, conecte-o após os outros pedais de distorção, ajuste o controle BLEND na posição CLN e aumente o controle BOOST. Assim, ele apenas aumentará o volume não alterando as características do timbre já processado anteriormente.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia .... 9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente .... 18 mA
Jacks .... Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada .... 1 MΩ
Impedância de Saída .... 100 Ω
Ruído Residual .... menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP) .... 75x66x123 mm
Peso .... 360 gramas

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.